

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»



Утверждено Педагогическим советом

Протокол №1 от 03.09.2024г

Директор \_\_\_\_\_ Перфильева Е.А.

Рабочая образовательная программа  
по предмету «Рисование»  
(изобразительное искусство  
обучающихся 5 класса  
( 1 Вариант АООП УО (ИН)  
На 2024-2025 учебный год

Ответственный за реализацию программы  
Учитель: Русан И.В.

### **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа по предмету «Рисование» (изобразительное искусство) для обучающихся 5 класса соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5- 9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2011 г. автор: И. А. Грошенков.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

**Основной целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Основные задачи** изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;  
раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;  
воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;  
формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;  
расширение художественно-эстетического кругозора;  
развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;  
формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;  
обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;  
обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;  
формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;  
развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;  
воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

#### **Основные направления коррекционной работы:**

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:  
коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации; развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Основные формы работы:**

Урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

### **Применяемые технологии:**

информационные;

объяснительно - иллюстративные;

здоровьесберегающие;

лично-ориентированные;

игровые;

технологии разноуровневого и дифференцированного обучения,

ИКТ.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

### **Применяемые методы:**

Словесный

Наглядный

Практический

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Образовательная область «Искусство».

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование»(изобразительное искусство) в 5 классе предусмотрено - 2 часа в неделю, 68ч. в год.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации программы: 1 учебный год.

### **Планируемые результаты учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Характеристика базовых учебных действий**

#### Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

#### **Уровни освоения предметных результатов**

##### **Минимальный уровень**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

"изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию,

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование

работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании,  
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание учебного предмета «Рисование» (изобразительное искусство)**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности рисовании:

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);  
рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);  
рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);  
штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);  
рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.  
Приемы работы красками:  
приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;  
приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;  
приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.  
Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:  
правила обведения шаблонов;  
обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.  
Обучение композиционной деятельности:  
Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).  
Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.  
Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.  
Главное и второстепенное в композиции.  
Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.  
Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.  
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Обучение восприятию произведений искусства: Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

#### **Примерная тематика заданий:**

Беседы-8

Декоративное рисование-9

Рисование с натуры-18

Рисование на темы-33

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:**

Обучающиеся должны уметь:

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

#### **Критерии и нормы оценки**

Следует закрепить в сознании учащихся уверенность в том, что они сумеют нарисовать все, что угодно, при этом неважно, что их «герой» совсем не такой, как на картинке или в жизни, иначе интерес к рисованию пойдет на спад. При оценивании

работ следует учитывать психофизические особенности каждого учащегося, правильное выполнение работ, творческие проявления. Деятельность учащихся в зависимости от темы и содержания урока, от индивидуальных особенностей может быть организована по образцу, с помощью учителя, с незначительной помощью учителя, самостоятельно.

«**Оценка 5**» выставляется, если ученик выполнил работу в соответствии с темой и содержанием урока, в работе соблюдены все основные требования.

«**Оценка 4**» выставляется, если ученик выполнил работу в соответствии с темой и содержанием урока, однако не в полной мере соблюдены требования.

«**Оценка 3**» выставляется, если ученик выполнил работу небрежно, не стараясь, не соблюдая требований.

«**Оценка 2 и 1**» не ставятся.

За ошибку считается: Неправильное расположение рисунка на плоскости листа;

Нарушение пространственного отношения предметов и их частей;

Нанесение при раскрашивании штрихов в различных направлениях;

Раскрашивание рисунка с выходом за контур.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Литература для учителя

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С. М -2003
3. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с..
4. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
5. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
6. И. П. Волков. Художественная студия в школе
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
8. «Великий художник»-справочник школьника. М: Просвещение 2004
9. . Кузин В.С., Кубышева В.С. Изобразительное искусство. М: Дрофа, 2002
10. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001
11. Островский Г. «Рассказ о русской живописи» -М «изоб.ис.»1989
12. Рисуем 50 памятников Архитектуры. Минск,2003
13. Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей» М:1990.

14. Изобразительное искусство. Музыка Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.

### Оборудование для мультимедийных демонстраций

1. Проектор.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.

### Цифровые образовательные ресурсы:

- 1.Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
- 2.Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- 3.Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
- 4.Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

Приложение

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Кол-во ч-в	Наименование раздела. Тема урока.	Характеристика деятельности или вид деятельности учащихся	Оборудование	Вид Контроля	Коррекционная работа
1-2		2	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	Словарная работа: художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Пополнять знания учащихся о народных промыслов нашей страны.
3-4		2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).	Беседа. Словарная работа: стилизация. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации: узор в полосе из повторяющихся элементов	Текущий	Развивать творческое начало, умение декоративно перерабатывать природные формы путем их упрощения.
5		1	Рисование осенних листьев простых форм.	Беседа. Словарная работа: черешок, прожилки. Практическая работа. Работа над ошибками.	Иллюстрации: Листья березы, клена.	Текущий	Передавать в рисунках композиционное расположение; размер листа; форму и пропорции;

							цветовое решение.
6		1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	Беседа. Словарная работа: орнамент; осевые линии. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации: геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	Текущий	Развивать творческое начало, умение располагать орнамент в круге.
7		1	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	Беседа. Словарная работа: Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации: Расписное блюдо.	Текущий	Развивать творческое начало, умение располагать композицию узора в круге.
8		1	Знакомство с натюрмортом, как жанром.	Беседа. Словарная работа	Презентация	Текущий	
9		1	Рисование простого натюрморта: яблоко и кувшин.	Беседа. Словарная работа: натюрморт. Практическая работа. Работа над ошибками.	Муляжи яблока. Иллюстрации по теме.	Текущий	Передавать в рисунках отношение величины предметов с учетом их положения в пространстве
10		1	Рисование натюрморта из овощей и фруктов.	Беседа. Словарная работа	Муляжи Иллюстрации	Текущий	Передавать в рисунках отношение величины предметов с учетом их положения в пространстве
11-12		2	Рисование симметричного узора по образцу.	Беседа. Словарная работа: симметрия. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации симметричного узора.	Текущий	Развивать творческое начало, умение составлять узор по образцу.
13-14		2	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Словарная работа: керамика, малая скульптура. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации узора в круге.	Текущий	Развивать умение располагать замкнутый орнамент из стилизованных природных форм по кругу.
15		1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. (ваза керамическая)	Беседа. Словарная работа: симметричная форма. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации. Постановка: ваза.	Текущий	Развивать умение пользоваться вспомогательными и осевой линиями

16		1	Рисование с натуры объемного предмета симметрической формы (ваза с овощем)	Беседа. Словарная работа: симметричная форма. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации. Постановка: ваза с овощем.	Итоговый	Развивать умение пользоваться вспомогательными и осевой линиями
17		1	Беседа на тему: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн. Рисование с натуры-керамическая игрушка.	Словарная работа: скульптура, архитектура, керамика Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Передавать в рисунках отношение величины предметов с учетом их положения в пространстве
18-19		2	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	Беседа. Словарная работа: дорожные работы, крутой спуск. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации Образцы дорожных знаков.	Текущий	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.
20		1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка).	Словарная работа: коническая форма. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации пирамидки.	Текущий	Обучение приемам и последовательности рисования с натуры предметов, имеющих форму конуса.
21		1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)	Беседа. Словарная работа: богородская игрушка. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	Текущий	Формирование общего представления о художественных средствах.
22		1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Каргопольская, богородская игрушка»	Беседа. Словарная работа: каргопольская игрушка. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации Образцы декоративно-прикладного искусства.	Текущий	Формирование общего представления о художественных средствах.
23		1	Рисование с натуры	Беседа. Словарная работа. Разбор	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать умение находить

			предмета шаровидной формы (будильник)	формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.			гармонически сочетающиеся цвета.
24-25		2	Рисование с натуры предмета треугольной формы (балалайка)	Беседа. Словарная работа: карнавал. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Обучать пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности изображения рисунка
26		1	Рисование «Лес зимой», в т.ч. региональный компонент.	Беседа. Словарная работа: поляна, лыжник. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать навыки правильного расположения предметов друг относительно друга.
27		1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (снеговик).	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации снеговиков	Текущий	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов
28		1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (елочная игрушка)	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации елочных игрушек.		Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов
29		1	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов
30		1	Декоративное рисование узора для косынки из предметов треугольной формы.	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации Образцы	Текущий	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов
31		1	Рисование новогодних карнавальных очков.	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа	Презентация. Иллюстрации Постановка предмета	Текущий	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.

				над ошибками.			
32		1	Декоративное рисование узора-снежинка.	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Итоговый	Развивать пространственное мышление, фантазию, творчество.
33		1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье», в т.ч. региональный компонент.	Беседа. Словарная работа: Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Репродукции: Д. Мочальский «1 сентября»; А.Курчанов» У большой подруге»; Ф. Решетников «Опять двойка»; «Прибыл на каникулы».	Текущий	Развивать знания о изобразительном искусстве; умение сравнивать, анализировать.
34-35		2	Рисование с натуры фигуры человека	Беседа. Словарная работа: части тела и форма. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации последовательности рисования фигуры человека.	Текущий	Развивать умение сопоставлять размеры одних частей тела по отношению к другим.
36		1	Рисование на тему «Зимние развлечения».	Беседа. Словарная работа: крепость, спуск с горы, хоккей, коньки. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации по теме.	Текущий	Развивать умение работать самостоятельно, выбирать сюжет.
37		1	Рисование ленточного шрифта по клеткам.	Беседа. Словарная работа: шрифт. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Образцы.	Текущий	Развивать умение в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных линий.
38		1	Декоративное рисование. изображение узора в круге из стилизованных природных форм.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации.	Текущий	Передача в рисунке круглых предметов, характерные особенности и формы.
39		1	Рисование в квадрате узора из растительных форм	Беседа. Словарная работа: угол и стороны квадрата. Практическая работа. Работа	Презентация. Иллюстрации образцов	Текущий	Развивать пространственное мышление, Понимать линия горизонта, ближе -

			(елочка по углам квадрата, веточка-посередине сторон).	над ошибками.			больше, дальше.
40		1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы(чемодан, коробка, портфель).	Беседа. Словарная работа: прямоугольник. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации. Постановка: портфель.	Текущий	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.
41		1	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».	Беседа. Словарная работа: триумф, Черноморцы. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация Репродукции: В. Пузырьков «Черноморцы Ю.Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько « Триумф победившей Родины».	Текущий	Расширить знания о картинах: В. Пузырькова «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины».
42-43		2	Рисование открытки к празднику 23 февраля.	Беседа о празднике. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать умение сопоставлять размеры одних предметов по отношению к другим, учитывать высоту предмета по отношению к ширине.
44		1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации книг	Текущий	Передача характерных особенностей в рисунке
45-46		2	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	Беседа. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации изображением сказочных героев	Текущий	Развивать умение работать на заданную тему. Передача характерных особенностей в рисунке
47		2	Декоративное рисование открытки «8 марта».	Беседа. Словарная работа: прямоугольник Разбор формы предмета.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать умение сопоставлять размеры одних предметов по отношению к другим, учитывать

				Практическая работа. Работа над ошибками.			высоту предмета по отношению к ширине.
48-50		3	Рисование с натуры игрушки (транспорт: грузовик, трактор, бензовоз).	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации Постановка: игрушки.	Текущий	Развивать умение сопоставлять размеры одних предметов по отношению к другим, учитывать высоту предмета по отношению к ширине.
51		1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации	Итоговый	Коррекция и развитие зрительного восприятия, внимания выделении лишнего изображения
52		1	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	Беседа. Словарная работа: подъемный кран.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развитие пространственного ориентирования, мелкой моторики, глазомера
53-54		2	Тематическое рисование ко дню космонавтики «Ракета, костюм для космонавта».	Беседа. Словарная работа: космос. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации ракет.	Текущий	Развивать умение сопоставлять размеры одних предметов по отношению к другим, учитывать высоту предмета по отношению к ширине.
55		1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Беседа. Словарная работа: вертикальные и горизонтальные линии. Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации Постановка: Скворечника.	Текущий	Развивать моторику руки, умение проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.
56		1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (дом)	Беседа. Словарная работа: вертикальные и горизонтальные линии. Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать умение проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. Учитывать выделять составные части домов: стена, крыша, окна, труба, дверь;
57-59		3	Рисование с натуры птиц.	Беседа. Словарная работа:	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать зрительную память, наблюдательность, умение правильно

							определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, цветовой окраски птиц.
60		1	Рисование с натуры предмета сложной формы (настольная лампа).	Беседа. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации. Постановка Лампы.	Текущий	Развитие и коррекция зрительного внимания и памяти, речи, пространственных ориентиров, мелкой моторики.
61		1	Беседа об изобразительно м искусстве на тему о Великой Отечественной войне.	Беседа. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Развивать патриотические чувства, уважение к защитникам Родины. Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.
62		1	Рисование на тему День Победы.	Беседа. Словарная работа:	Презентация. Иллюстрации	Текущий	Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цветов.
63-65		3	Рисование симметричных форм: насекомые, в т.ч. региональный компонент.	Беседа. Словарная работа: симметрическая форма. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации насекомых	Текущий	Развивать умение передавать характерные черты изображаемых предметов. Умение пользоваться основными и вспомогательными линиями.
66		1	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации с изображением цветов.	Текущий	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.
67		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом,	Беседа. Словарная работа: прямоугольник. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации	Итоговый	Умение сравнивать рисунок с объектом изображения. Развивать моторику руки, умение проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.

			перевя-занная лентой; аквариум с рыбками)				
68		1	Составление узора в круге с применением осевых линий.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации узоров в круге.	Текущий	Совершенствовать правильное восприятие формы, строения, величины.

Имею право внести коррективы во все структурные элементы программы

Учитель: Русан И. В.